



Ciudad de Panamá
Crece en ti



Historia de Cambio de Panamá Cocreada por los Niños

A. Información General

Nombre de la Organización	Delia F. Echevers A.
Nombre de la actividad o evento	Panamá Cocreada por los Niños
Fechas en las que se realizarán los eventos o actividades	Junio-Julio 2018

B. Historia de cambio

Justificación (Por qué) y objetivos	<p>Justificación:</p> <p>Creemos que es necesario porque los niños y niñas de las escuelas oficiales son un grupo en proceso de formación y desarrollo, que además aún no ha puesto en práctica su rol como ciudadano y probablemente desconoce de la utilidad o aplicación de sus derechos civiles, políticos, económicos sociales y culturales.</p> <p>No existen políticas públicas claras con relación a la educación en habilidades blandas o de fomento a la cultura y la creatividad.</p> <p>Tampoco existe un proceso participativo relacionado a ningún municipio panameño orientado a conocer las opiniones de los niños como ciudadanos, a pesar de los nuevos procesos de consulta ciudadana relacionados la ley 66 del 2015.</p> <p>Creemos que es momento oportuno para este tipo de procesos que los introduce a procesos cívicos y a la vida ciudadana y los invita a ser conscientes del espacio que los rodea</p> <p>Objetivos:</p> <p>El proyecto está alineado al enfoque no. 1 del fondo, ya que está pensado para reforzar el sentido de pertenencia y consciencia de los niños para con la ciudad.</p>
¿Cómo sus actividades lograrán estos objetivos?	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">● Se realizarán las jornadas de mapeo social con los estudiantes de los salones seleccionados en las escuelas.● Se complementará este mapa base diagnóstico con las opiniones y visiones para el futuro, de los niños sobre la ciudad obtenida a través de talleres en dibujo, literatura, fotografía y fanzine.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Este proceso será documentado y comunicado mientras ocurre usando una narración transmedia. ● Al final, los niños, sus escuelas y el público en general podrán ver los resultados generados en el evento cierre; y posteriormente de manera audiovisual, digital y en un libro, donde se plasmará todo el proceso y sus resultados. <p>En el proceso nuevos conceptos sobre la ciudad y nuevas herramientas para verla, percibirla e intervenir en su futuro, serán introducidos tanto a los niños como a quienes sean expuestos al esquema de comunicación que hace parte del proyecto.</p>
<p>El número de eventos que organizará y el número de participantes, público, visitantes o voluntarios esperados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Total de talleres: 12 (4 talleres por escuela) ● No. de escuelas: 3 ● No. total de participantes: 62 entre 18 y 23 niños por escuela
<p>¿Cuáles son los resultados a corto y mediano plazo que espera lograr? (“¿Y después?”)</p>	<p>Con este proyecto esperamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear un mecanismo de escucha para los niños de la ciudad de Panamá, y así entender la forma cómo la viven. ● Crear una herramienta que nos permita colocar sobre el terreno, como se sienten los niños con las partes de la ciudad que los afectan y donde transcurren sus vidas. ● Usar estrategias de intervención cultural para involucrarse en el ejercicio. ● Crear muestras de arte, fanzines y videos con ellos, de manera que puedan compartir lo que sienten y que nos permita asomarnos a su visión. ● Encontrar las problemáticas que les afectan e identificar si sus derechos humanos o los de sus comunidades están siendo vulnerados. ● Generar un esquema que diagnostique la ciudad desde la visión de los niños y que permita a los interesados la generación de estrategias de cambio positivo en los lugares problemáticos.