



El Museo de la Ciudad de Panamá

Un museo construido con las historias de todos

Se trata del proyecto insignia de las celebraciones por la fundación de la ciudad hace 500 años.

Ciudad de Panamá, 28 de mayo de 2019. La Comisión de los 500 años de Fundación de la Ciudad de Panamá, la Alcaldía de Panamá y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo lanzaron hoy el Museo de la Ciudad de Panamá, uno de los ejes primordiales de la celebración, en el Teatro Gladys Vidal, ubicado en el Edificio El Hatillo.

Durante la presentación, se dio a conocer el plan completo de las 10 exhibiciones que conforman el Museo y que se ubican en edificios históricos y espacios públicos con el fin de que la Ciudad se convierta en el Museo.

Se trata de un museo innovador, que en lugar de restringirse a un espacio específico, busca transformar los espacios públicos en salas de exhibiciones para mantener un dialogo vivo con los ciudadanos, buscando generar una abarcadora visión de la Ciudad a través de un relato en el que participen todas sus comunidades. El museo plantea redefinir la Ciudad como lugares de intercambio entre y con los ciudadanos y visitantes para incluir sus voces como protagonistas de nuestra historia urbana.

De igual forma, las exhibiciones apuntan a incluir los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para provocar la reflexión sobre la importancia del desarrollo humano para avanzar hacia la ciudad que queremos.

Las 10 exhibiciones conforman un circuito que abarca los corregimientos de Calidonia, Ancón, Bella Vista y San Felipe y que residentes y visitantes pueden

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá





recorrer a cualquier hora y en cualquier momento. Se estima que el circuito completo puede alargar en unos 3 a 5 días la estadía de turistas en la Ciudad.

Seguido a esta presentación, se sostuvo un conversatorio con algunos de los curadores de las exhibiciones, para que el público conociera de primera mano el proceso de desarrollar contenido para un Museo que plantea un formato innovador nunca antes visto en Panamá. Los materiales básicos de los guiones que componen las exhibiciones nacen de investigaciones e historias recogidas del imaginario popular y testimonios de los ciudadanos comunes.

Una vez terminadas las presentaciones, los asistentes hicieron un recorrido a pie hasta el Archivo Nacional para visitar una de las exhibiciones inaugurales: **¿A la bulla de los cocos? Urbanismo en la ciudad.**

Durante este año, se lanzarán 10 exhibiciones, que se irán inaugurando mes a mes y que abarcan temas como cine, urbanismo y cartografía, preconcepciones sobre el rol de las mujeres, historia oral, arte, civismo, historia, fotografía, patrimonio cultural y arquitectura. Cada año, las exhibiciones cambiarán, proponiendo nuevos temas y nuevas formas de diálogo entre los ciudadanos, sus historias y los ricos espacios urbanos.

El Museo de la Ciudad surge como un proyecto inclusivo, relevante y vital que aspira incluir el pasado, presente y futuro de nuestra Ciudad y cuya meta final es proyectar las voces e ideas de nuestros ciudadanos como protagonistas de la historia y la actualidad urbana de la ciudad de Panamá.

Contacto de medios:

Mónica Alvarado

6616-4049

Monica.alvarado@undp.org

Para más información visite:

www.ciudadpanama500.org

Twitter: @Ciudadpanama500

Facebook: Panamá 500 Años

Instagram: ciudadpanama500

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá





Las exhibiciones del Museo de la Ciudad

A partir del 28 de mayo

¿A la Bulla de los Cocos? Urbanismo en la ciudad.

La ciudad de Panamá es percibida como caótica, desordenada y hasta cierto punto agresiva pero al revisar su historia vemos que esto no siempre fue así. Acércate al Archivo Nacional para conocer cuáles son los problemas que enfrenta una urbe que dejó de preocuparse por su crecimiento y ordenamiento pero sobre todo qué estamos haciendo para mitigar los problemas que ya tenemos en la ciudad con miras a los retos que el cambio climático traerá en los próximos años. Lugar: Edificio del Archivo Nacional. Horario: lunes a viernes, 8am - 4pm.

A partir del 6 de junio

Imaginando la Ciudad

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas. Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo, Horario: 10 am y 7 pm.

Jueves 6: Duración: 1 hora 21 minutos

1. Arrival in Panamá Theodore Roosevelt
2. William H Taft in Panamá.
3. The Construction of the Panamá Canal
4. Panamá by Air
5. Town Tropics Panamá Under Uncle Sam and a Tropical sun
6. A Genuine Panamá.

Jueves 13: Duración: 1 hora 4 minutos

1. Documentos Di Domenico
2. Garras de Oro

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá





Jueves 20: Duración: 1 hora 2 minutos

1. Panamá Danger Zone
2. El 9 de enero

Jueves 27: Duración: 52 minutos

Panamá 1960/1979

Miércoles 26: Empoderadas.

Muchas mujeres han sufrido, y sufren en la actualidad, una tangible diferencia en cuanto roles, funciones, obligaciones y derechos respecto a los hombres. Esta discriminación limita o anula su independencia y autonomía. Esta exhibición reta al espectador en sus preconcepciones sobre el trabajo que una mujer puede o no hacer ¿Quién dijo que eran el sexo débil?

Lugar: Varios puntos de Calidonia. Horario: lunes a domingo, 24 horas.

A partir del 4 de julio

Imaginando la Ciudad

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas.

Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo. Horario: 10 am y 7 pm.

Jueves 4: Duración: 1 hora 22 minutos

1. Panamá

Jueves 11: Duración: 1 hora 22 minutos

1. Canto a la patria que ahora nace
2. La Canción de nosotros
3. Una bomba a punto de estallar
4. El verdadero protagonista

Jueves 18: Duración: 1 hora 20 minutos

1. Nosotros los del Silver Roll
2. Chong Neto
3. Alma de Bohemio
4. Memoria enlatada o que lata no tener memoria

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá



Jueves 25: Duración: 1 hora 29 minutos

1. Tambo Jazz
2. Mega banda
3. My name is Panamá

Colección de fotos del Casco Antiguo de la Ciudad.

El Casco Antiguo es conocido hoy en día por sus bellos edificios restaurados, sus restaurantes y bares en terrazas con vistas espectaculares de la Ciudad. Sin embargo a finales del siglo XIX, antes de la llegada de la Compañía Universal del Canal de Panamá (1882), el panorama era muy diferente. En ese entonces, miles de viajeros atravesaron el Istmo buscando riquezas en San Francisco y a su paso dejaron testimonios escritos y fotográficos de la ciudad de Panamá. Uno de estos registros fotográficos es el de Eadweard Muybridge, célebre por sus investigaciones y técnicas para fotografiar el movimiento. Lugar: Por anunciar, Horario: lunes a domingo, 9am - 4pm.

Miércoles 24: Apertura de Ruta Transístmica 2.

La ciudad de Panamá existe debido a que ha sido un punto estratégico en la geopolítica global desde su descubrimiento hasta nuestros días. Por los puntos de esta exhibición pasaron las ideas, los productos y las riquezas del mundo cargadas sobre los lomos de miles de mulas y después en los vagones del ferrocarril.

A través de esta exhibición conocerás por dónde pasaba esta importantísima vía comercial y como se veía la ciudad en los siglos XVIII, XIX y XX.

Lugar: Cuchilla de Calidonia y parque Remón Cantera, Horario: lunes a domingo, 24 horas.

A partir del 1 de agosto

Imaginando la Ciudad.

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas.

Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo, Horario: 10 am y 7 pm

Jueves 1: Duración: 1 hora 30 minutos

1. El Imperio nos visita nuevamente
2. Just Cause ¿Para Quién?
3. The midnight special

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá





Jueves 8: Duración: 1 hora 31 minutos

1. La Decepción de Panamá

Jueves 15: Duración: 51 minutos

1. El Mandado
2. Isabel de Obaldía

Jueves 22: Duración: 1 hora 2 minutos

1. One Dólar (El precio de la vida)

Jueves 29: Duración: 1 hora 30 minutos

1. Ciudad Múltiple
2. El Plomero

El 9 de enero de 1964: Camino a la soberanía.

Descarga las audioguías del Museo de la Ciudad y revive la tarde del 9 de enero de 1964 cuando un grupo de estudiantes decidieron marchar pacíficamente hacia la entonces zona del canal para solicitar a las autoridades estadounidenses que izaran la bandera panameña en respeto a los acuerdos firmados entre Estados Unidos y Panamá. En su lugar fueron recibidos por una multitud que respondió con gritos y empujones. En medio de la trifulca, la bandera panameña fue desgarrada y eso desató una ola de violencia que terminó en un enfrentamiento armado entre civiles y militares y la posterior ruptura de las relaciones diplomáticas entre Panamá y Estados Unidos.

Lugar: Instituto Nacional - Calle Gorgas – Balboa. Horario: Lunes a domingo - 24 horas.

A partir del 5 de septiembre

Imaginando la Ciudad.

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas.

Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo, Horario: 10 am y 7 pm

Jueves 5: Duración: 1 hora 20 minutos

1. Estación Seca
2. Los puños de una nación

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá





Jueves 12: Duración: 1 hora 29 minutos

1. Que se hizo tu Chorrilo
2. Curundu

Jueves 19: Duración: 1 hora 15 minutos

1. Efecto Domino
2. Empleadas y Patrones

Jueves 26: Duración: 1 hora 15 minutos

1. Voz a la deriva
2. El último soldado

La Cultura a la calle.

A través de las manifestaciones culturales, las personas podemos expresar de dónde venimos y quienes somos o a qué grupo pertenecemos. Sin embargo, la ausencia del criterio cultural en las políticas públicas del Estado contribuye a la destrucción del patrimonio cultural. Aquí exploraremos las manifestaciones culturales de comunidades residentes en la ciudad para darnos cuenta de que al final todos somos cultura.

Lugar: Instituto Conmemorativo Gorgas. Horario: lunes a domingo, 24 horas.

Estilos arquitectónicos del siglo XX.

Tras 4 siglos de arquitectura colonial, el siglo XX representa para la historia de la arquitectura en Panamá un momento de ruptura debido a su vinculación a tendencias internacionales de la época. En esta exhibición recorrerás la ciudad y conocerás de primera mano cuáles son los aspectos que diferencian un estilo del otro.

Lugar: Varios puntos en Calidonia y Bella vista. Horario: lunes a domingo, 24 horas.

Memorias de la ciudad.

Esta exhibición rescata la memoria oral de los residentes de la ciudad al escuchar sus vivencias cotidianas colocándolos como testigos de la historia contemporánea de esta ciudad que está por cumplir 500 años.

Lugar: Avenida Ecuador, Horario: lunes a domingo, 24 horas.

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá



A partir del 3 de octubre

Imaginando la Ciudad.

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas.

Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo, Horario: 10 am y 7 pm.

Jueves 3: Duración: 1 hora 15 minutos

1. Bajo la alfombra
2. Caos en la ciudad

Jueves 10: Duración: 1 hora 30 minutos

1. Invasión

Jueves 17: Duración: 1 hora 46 minutos

1. Historias del Canal

Jueves 24: Duración: 1 hora 12 minutos

1. Caja 25

Jueves 31: Duración: 1 hora 34 minutos

1. Salsipuedes

A lo panameño: historias interpersonales.

A través de esta exhibición exploraremos una selección de historias que reflejan las relaciones interpersonales a lo largo de diferentes siglos. Esta exhibición es una muestra colectiva que involucra tanto la voz de curadores, artistas emergentes y miembros de la comunidad de San Miguel en Calidonia.

Lugar: Casa Museo del Banco Nacional, Horario: lunes a viernes, 8 am – 4 pm.

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá

A partir del 7 de noviembre

Imaginando la Ciudad.

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas.

Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo, Horario: 10 am y 7 pm.

Jueves 7: Duración: 1 hora 2 minutos

1. La Ruta

Jueves 14: Duración: 1 hora 15 minutos

1. Zinfonia Tropical
2. La Felicidad del Sonido

Jueves 21: Duración: 1 hora más corto

1. Lotería
2. La Matamoros

A partir del 5 de diciembre

Imaginando la Ciudad.

¿Es posible analizar a la sociedad de una determinada época a través de sus películas? Con esta exhibición y ciclo de cine haremos un recorrido por los últimos 115 años de producciones audiovisuales en la Ciudad para ver cómo ha cambiado el paisaje urbano y el imaginario plasmado en las películas.

Lugar: Teatro Gladys Vidal, Edificio El Hatillo, Horario: 10 am y 7 pm.

Jueves 5: Duración: 1 hora 23 minutos

1. Una noche de calipso

Jueves 12: Duración: 1 hora 29 minutos

1. Diciembres

Junta Directiva Comisión 500 años de la ciudad de Panamá